

ISTRUZIONI PER GLI AUTORI

“Natura Bresciana” è la rivista del Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia e pubblica contributi relativi alle scienze naturali e alla museologia. Riceve preferibilmente lavori riferiti al territorio padano, prealpino, alpino e alle aree biogeograficamente connesse.

I lavori devono riferire su **ricerche originali** e non devono essere stati presentati altrove per la pubblicazione; devono avere una **lunghezza massima di 30 cartelle** (circa 60.000 caratteri), illustrazioni e tabelle incluse; lavori di maggior mole potranno essere presi in considerazione a giudizio del comitato di redazione.

I manoscritti, completi di eventuali illustrazioni, grafici e tabelle, devono essere inviati per la pubblicazione in originale più due copie su formato A4 a:

Redazione di Natura Bresciana, Museo Civico di Scienze Naturali, via Ozanam 4, 25128 BRESCIA:

I testi devono essere definiti, e devono essere redatti preferibilmente **in italiano o inglese**, ma anche in **francese, tedesco o spagnolo**.

I contributi devono essere redatti con il seguente ordine: nome e cognome dell'Autore (i), titolo, parole chiave (fino a sei) e riassunto sia in italiano che in inglese, testo, ringraziamenti e bibliografia, tabelle, figure e didascalie.

Il comitato di redazione, in collaborazione con i revisori, si riserva di accettare, rifiutare o suggerire modifiche o integrazioni ai contributi che gli perverranno.

Dopo l'accettazione dell'articolo, gli autori dovranno inviare alla redazione il materiale **registrato su floppy disk o CD-ROM**. Agli autori verranno inviate per la **correzione** le prime bozze di stampa, che andranno restituite entro i termini di volta in volta indicati con una copia del contributo. Nella correzione ci si dovrà limitare alla semplice correzione degli errori e a qualche eventuale variazione lessicale, senza apportare rimaneggiamenti che comportino spostamenti nell'impaginazione.

La stampa dei lavori accettati è gratuita. A ogni autore o gruppo di autori spettano 50 copie di estratti. Un maggior numero di estratti potrà essere ottenuto a titolo oneroso con accordo diretto con l'editore.

I **testi** devono essere salvati nel formato di inter-

scambio RTF. Nella **battitura del testo** è bene limitare al minimo le variazioni di stile (grassetto, corsivo, maiuscole ecc...): è necessaria solo - oltre alla distinzione tra i titoli di **CAPITOLO** (maiuscolo grassetto), **Paragrafo** (maiusc/min grassetto) e *Sottoparagrafo* (corsivo) - la specificazione delle parole in corsivo (strettamente riservato, a nomi scientifici o a parole straniere) e quella degli autori delle opere citate in bibliografia in carattere MAIUSCOLETTO; altri accorgimenti grafici (ad es. il rientro dei capoversi) sono riservati alla cura della Redazione e perciò da evitare.

Per l'inserimento delle **note**, si può fare ricorso ai sistemi automatici di numerazione presenti in tutti i programmi di elaborazione testi; nelle copie su carta, le note vanno stampate di seguito al testo (non a piè di pagina). Eventuali abbreviazioni nel testo devono essere spiegate la prima volta che vengono riportate nel testo.

Tabelle e grafici devono essere limitati allo stretto necessario, e risultare facilmente leggibili e utili alla piena comprensione del discorso. Le tabelle devono essere realizzate (e di conseguenza essere elaborabili) come testo (non inserite nel file di testo come immagini). Non sono necessarie separazioni mediante filetti o cornici: è sufficiente la suddivisione delle colonne mediante tabulazioni. Nella realizzazione dei grafici **non è ammesso l'uso del colore**: linee e campiture vanno distinte mediante gradazioni di grigio, tratteggi, ecc... Possono essere realizzati sia mediante gli appositi strumenti contenuti nel programma di testo, sia servendosi di un foglio elettronico; in quest'ultimo caso è preferibile non inserirli nel file del testo e fornirli invece in files separati numerati in ordine di comparizione.

Può essere utile agli autori sapere che la rivista viene assemblata su elaboratori Macintosh.

Le **illustrazioni** - fotografie (in diapositiva o a stampa, non si accettano negativi) e disegni vengono normalmente riprodotte in bianco e nero, a colori solo per i casi in cui è strettamente necessario e in seguito a preventivi accordi con la redazione: se ne tenga conto nell'elaborazione delle immagini che richiedono legenda. Le illustrazioni devono essere fornite

in formato TIF o EPS. Eventuali riproduzioni di immagini eccedenti il formato (es. pieghevoli), sono totalmente a spese degli autori.

Illustrazioni, tabelle e grafici devono essere numerati nell'ordine progressivo in cui compariranno nel testo, per ognuna di esse deve essere specificata la posizione nel testo; le **didascalie**, con riferimento a tale numerazione, verranno raccolte su foglio a parte.

Nome e cognome dell'autore/autori devono precedere il titolo del lavoro ed essere scritti per esteso; eventuali indicazioni dell'istituto di appartenenza di seguito al nome/nomi, richiamate da

Asterisco posto vicino al cognome. Es.:

Ugo Rossi*, Anna Neri**, Ida Bianchi**

*Consiglio Nazionale delle Ricerche

**Università di Perugia

L'**indirizzo** completo dell'autore (compreso numero di telefono, fax e indirizzo di posta elettronica) va invece posto alla fine del lavoro. In caso di più autori, deve essere indicato un autore responsabile quale interlocutore nei rapporti con la redazione.

La **bibliografia** va raccolta in fondo al lavoro, con

ordinamento alfabetico e cronologico per autori, seguendo rigorosamente i seguenti modelli.

a) Libri:

ELLENBERG H., 1988. *Vegetation ecology of Central Europe*. 1-987. IV° edition, Cambridge University Press, Cambridge.

Oppure, per lavori inclusi in opere miscellanee:

ZIEGLER P. A., 1993. Late Palaeozoic-Early Mesozoic plate reorganization: evolution and demise of the Variscan fold belt. In: von Raumer J.F. & Neubauer F. (eds.), *Pre-Mesozoic Geology in the Alps*. Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg, New York, London: 203-216.

b) Periodici:

WATSON J. D., E CRICK F. H. C., 1953. Molecular structure of Nucleic Acids. *Nature*, 171: 737-738.

Le **citazioni bibliografiche** nel testo devono essere riportate come nell'esempio che segue: (ARIETTI, 1962). Se il nome dell'Autore è parte della frase, va posto tra parentesi l'anno. Es.: "... pure ricordato da UGOLINI (1986) che ...". Nel caso di contributi con più di tre autori, il primo autore è seguito da "et al."